

Revolutionary Inkjet Fiba Print Gloss Paper! FibaPrint Gloss 300gsm (F-type gloss)

Innova FibaPrint wurde traditionellen zellulose-basierenden Glanzmedien aus der konventionellen Fotografie nachempfunden. Die Oberfläche ist mit einer mikroporösen glossy Schicht und mit einem Säureabweisenden Layer beschichtet, um Vergilbungen vorzubeugen. Die sog. ultra-smooth glossy Oberfläche und das brillante Weiß, machen diese Papier zu einem perfekten Digitaldruck Medium. Das Papier ist auf säurefreier Basis gefertigt.

Vorzüge:: Sehr großer Farbraum, hervorragende Farbgenauigkeit auf für Archivierungsqualität. Geeignet für Dye & Pigment Tinten. Basis: Alpha Zellulose

Anwendungen: Digitaldruck (Fibre Print)
Kunst- und Foto-Reproduktionen
Foto-Restauration
Gruß- und Postkarten (Kunstdrucke)
Präsentationsmedium für Kunstaussstellungen

NEW!



PRODUCT CODE	FORMAT	SIZE	QUANTITY
IFA-09-1524x15	roll	1524 x 15m	1
IFA-09-1118x15	roll	1118 x 15m	1
IFA-09-914x15	roll	914 x 15m	1
IFA-09-610x15	roll	610 x 15m	1
IFA-09-432x15	roll	432 x 15m	1
IFA-09-A2-50	box	A2	50 sheets
IFA-09-A2-25	wallet	A2	25 sheets
IFA-09-A3+-50	box	A3+	50 sheets
IFA-09-A3+-25	wallet	A3+	25 sheets
IFA-09-A3-50	box	A3	50 sheets
IFA-09-A3-25	wallet	A3	25 sheets
IFA-09-A4-50	box	A4	50 sheets
IFA-09-A4-25	wallet	A4	25 sheets

REVOLUTIONÄRER INKJET-DRUCK auf FIBAPRINT GLOSS 300g/m²!

Für Innova Art war es eine echte Herausforderung, diese Medien zu produzieren. Die Revolution liegt im Detail. Säurefrei und -abweisend, womit ein effizienter Vergilbungsschutz gewährleistet wird. Der sog. „Heilige Gral“ des digitalen s/w—und Farbdrucks wurde gesucht und mit diesem Medium gefunden. Das Ergebnis ist zeitlose Qualität für den Druck und das Medium für traditionelle Drucke. Die Suche hat ein Ende!!

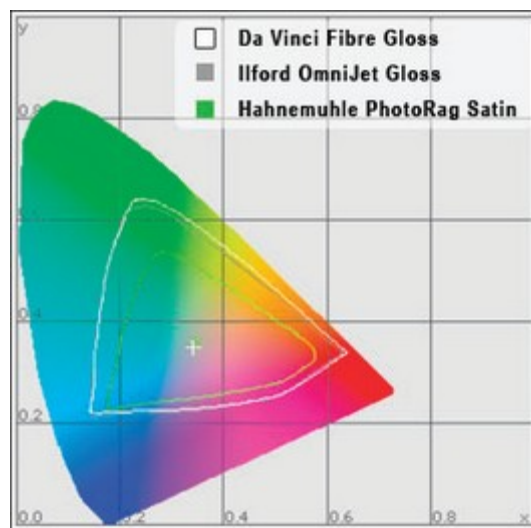
www.nopar-international.com

EIN STAR IST GEBOREN!

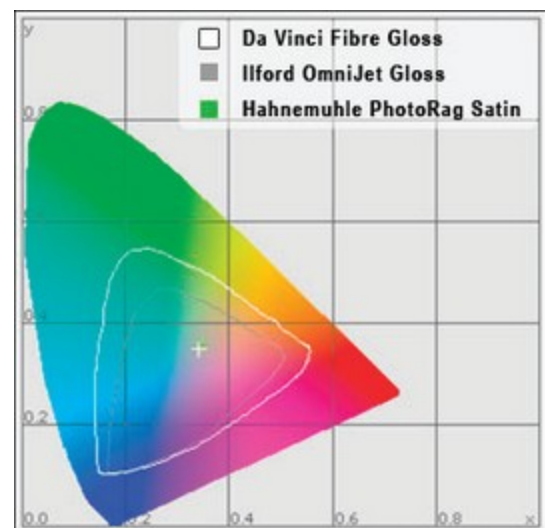
Die FibaPrint Gloss F-Serie stellt nichts weniger als ein Quantensprung im digitalen Inkjet-Druck dar. Dieser Durchbruch wurde nicht nur bei der hoch veredelten Oberfläche erreicht. Das Medium verleiht Tintenstrahldrucken das traditionellen Aussehen, wie bei Medien aus der Dunkelkammer. Bisher waren solche Qualitäten für die Digitaltechnik nicht erreichbar. Die speziell formulierte Schicht auf der Oberfläche ist mit fast allen Pigmenttinten, auf jeden Fall mit allen der namhaften Hersteller kompatibel, so dass ein hervorragendes Druckfinish erreicht wird. FibaPrint Medien funktionieren besonders gut mit Epsons neuesten UltraChrome K3 Pigmenttinten, welche jetzt in drei Schwarztönen verfügbar sind. Damit werden überragende Digitaldrucke erzielt, wie man es vorher nicht geglaubt hätte. Das neue Fiba-Gloss hat ein DMax von 2.7 – also mehr als traditionelles Papier (z. B. Agfa MultiContrast Faser klassisches DMax: 2.3) und verbindet dies mit einer hervorragenden Farbtiefe. Dieses gleichermaßen für S/W-Drucke, Pastelltöne und den Farbdruck. FibaPrint hat den größten Farbraum, als jedes andere am Markt befindliche Medium! Dieser erstaunliche Fortschritt in der Papier- und Beschichtungstechnologie war ein wesentlicher Anteil, von dem berühmten Fotografen Danny Chau, auch Schwarzweiss-Dunkelkammer-Guru genannt, welcher auf eine Erfahrung von über 23 Jahren im professionellen Archiv- und Ausstellungsdruck zurückblicken kann. Der digitale Archiv- und Präsentations-Druck ist nun nicht wieder derselbe wie einst. Geben auch Sie Ihren Drucken das Medium was diese verdienen.

FibaPrint Gloss

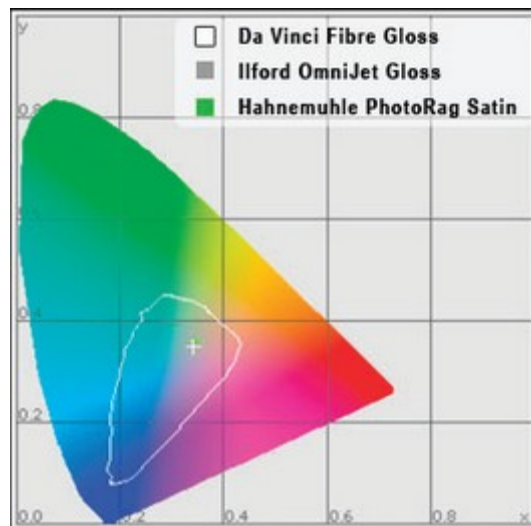
Der neue Standard für digitale Archivierung für fotografische Anwendungen.



Gamut profiles at Luminance:50



Gamut profiles at Luminance:20 - PhotoRag Satin gamut has disappeared.



Gamut profiles at Luminance:10 - Only Da Vinci Fibre Gloss gamut remains.

NOPAR *Simply it[™] Innovate*
INTERNATIONAL

NOPAR International GmbH
Ludwig-Erhard-Str. 18

D-28197 Bremen

PHONE: +49 421 52081460

FAX: +49 421 52081469

Mail: info@nopar-international.com

Web: www.nopar-international.com